



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

Lugares de formación y pastoral

Lugares de formación y pastoral



Centro Pastoral de Paulo VI

El Centro Pastoral de Paulo VI -así denominado en homenaje al primer papa que se hizo peregrino de Fátima, en mayo de 1967- se sitúa en la disposición oeste del Santuario de Fátima, después de la avenida D. José Alves Correia da Silva.

Su primera piedra fue bendecida el 13 de mayo de 1979 por el cardenal Franjo Seper, entonces Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe. La inauguración, hecha por Juan Pablo II, sucedió el día 13 de mayo de 1982.

El centro, proyectado por José Carlos Loureiro, tiene cuatro pisos y un área de 1,4 hectáreas. Posee un gran anfiteatro, con 2.092 butacas, salas para encuentros, capilla, alojamiento en habitaciones y comedor self-service.

Son varias las obras de arte con las que fue enriquecido: la "Pastorinha", escultura de José Rodrigues; el "Cristo Resucitado", de Maria Irene Vilar; una vidriera representando al Buen Pastor, de Júlio Resende; y, en el exterior, una escultura de Nuestra Señora, de Domingos Soares Branco.



Casa de Retiros de Nossa Senhora do Carmo

La Casa de Retiros de Nossa Senhora do Carmo se sitúa en el lado sur del Recinto de Oración, a seguir de la Columnata. Su misión se relaciona eminentemente con la realización de retiros, encuentros de formación y otras actividades de cariz formativo-pastoral, así como el alojamiento de los respectivos participantes. En el edificio contiguo, mirando hacia el Recinto, se sitúan los servicios del Santuario en casi su totalidad: la Rectoría, el Servicio de Administración (SEAD), el Servicio de Peregrinos (SEPE), el Servicio de Alojamientos (SEAL), el Servicio de Estudios y Difusión (SESDI), el Servicio de Pastoral Litúrgica (SEPALI) y el Museo del Santuario y respectiva exposición permanente - "Fátima Luz y Paz" - abierta al público desde agosto de 2002. Este edificio fue inaugurado el 13 de mayo de 1986 por D. António Ribeiro, cardenal patriarca de Lisboa. En su atrio de entrada se encuentra una escultura de Nuestra Señora, de 1931, de la autoría de António Teixeira Lopes.

En los orígenes de la Casa de Retiros de Nossa Senhora do Carmo estuvo el Hospital de Nuestra Señora del Carmen, hospital con la misma dedicación.



Casa de Retiros de Nossa Senhora das Dores

La Casa de Retiros de Nossa Senhora das Dores, situada en línea con la Columnata, se destina a la realización de retiros, encuentros de formación y otras actividades

formativo-pastorales, así como el alojamiento de sus participantes. Ahí se encuentra también el Puesto de Socorro del Santuario.

El Albergue de los Enfermos, génesis del actual complejo, comenzó a ser construido en 1926.

www.fatima.pt/es/pages/lugares-de-formacion-y-pastoral