



SANTUÁRIO DE FÁTIMA  
SHRINE OF FATIMA

## Exposiciones temporales



## LOS ROSTROS DE FÁTIMA

Fisionomías de un paisaje espiritual

28 de noviembre de 2020 a 15 de octubre de 2022

Convivium de San Agustín | Basílica de la Santísima Trinidad

“Los rostros de Fátima: fisionomías de un paisaje espiritual” es una historia de Fátima contada a partir de los nombres que la hicieron.

En tiempo de pandemia, la exposición invita a reflexionar sobre el tema de la muerte y de la vida como momentos luminosos de la peregrinación del 'homo viator'.

Comissariado y museología: Marco Daniel Duarte

Museografía: Humberto Dias

Diseño: Inês do Carmo

### HORÁRIO

Lunes a domingo: de 09:00h a 12:45h (última entrada) y de 14:00h a 17:45h (última entrada). Entrada libre.

Cerrado 24 de diciembre (por la tarde), 25 de diciembre y 1 de enero.

Visitas guiadas: [museuvisitas@fatima.pt](mailto:museuvisitas@fatima.pt)

EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA DO CENTENÁRIO  
DA PRIMEIRA ESCULTURA DE NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

# VESTIDA BRANCO

A IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE FÁTIMA

SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE FÁTIMA  
CONVIVÍUM DE SANTO AGOSTINHO  
BASÍLICA DA SANTÍSSIMA TRINDADE  
ENTRADA LIVRE  
DE 30 DE NOVEMBRO DE 2019 A 15 DE OUTUBRO DE 2020  
TODOS OS DIAS DAS 9H00 AS 18H00



## Horario

Martes a domingo: de 09:00h a 12:45h (última entrada) y de 14:00h a 17:45h (última entrada).

Cerrado los lunes.

Entrada libre.

## VESTIDA DE BLANCO

Exposición conmemorativa del centenario de la primera escultura de Nuestra Señora de Fátima

30 de noviembre de 2019 a 15 de octubre de 2020

Convivium de San Agustín | Basílica de la Santísima Trinidad

*La escultura más importante del catolicismo contemporáneo fue creada en Portugal, a partir de la narrativa de las Apariciones de Fátima.*

*El centenario de su creación es momento para una reflexión sobre la relación entre arte y devoción y oportunidad para contemplar las más bellas imágenes de la Virgen María, la Mujer «vestida de blanco».*

Partiendo del fragmento del interrogatorio realizado a Lucía de Jesús -cuando fue preguntada sobre cómo se encontraba vestida la Madre de Dios- la exposición sobre la Imagen de Nuestra Señora del Rosario de Fátima muestra cómo, a partir de Cova de Iria, se difundió uno de los más importantes iconos del catolicismo contemporáneo.

A lo largo de siete núcleos, la exposición invita a reflexionar sobre la relación entre arte y devoción, en un diálogo permanente entre arte antiguo y arte contemporáneo, tradición e innovación. Usando piezas de valor histórico y artístico del patrimonio del Museo del Santuario de Fátima, como de otras instituciones museológicas y diferentes organismos eclesiales, a través del lenguaje de la museología se da a conocer al visitante el proceso histórico y artístico de creación y fijación del modelo oficial de la Imagen que se venera en la Capilla de las Apariciones, las interpretaciones devocionales y artísticas que le son deudoras, así como los mitos, desafíos y herencia de uno de los

símbolos mayores de la iconografía mariana, en una experiencia simultáneamente formativa y de disfrute estético de las múltiples formas con las cuales las diferentes épocas históricas vistieron a la Virgen María.

Comisariado y museología: Marco Daniel Duarte

Museografía: Humberto Dias y Pedro Gândara, arquitectos

Diseño: Inês do Carmo



## CAPELA-MÚNDI

Exposición temporal conmemorativa  
del centenario de la construcción de la Capilla de las Apariciones

de 1 de diciembre de 2018 a 15 de octubre de 2019

Convívium de San Agustín | Basílica de la Santísima Trinidad

todos los días desde las 9:00h a las 18:00h | Entrada libre

*Sobre como una pequeña capilla blanca  
se puede convertir en el centro de atención  
de una buena parte de la humanidad:  
del recorrido histórico al recorrido simbólico de un edificio espiritual.*

Compuesta por nueve núcleos, la exposición se basa en una avalada investigación

histórica que busca ver a la Capilla de las Apariciones como uno de los iconos más importantes del Santuario de Fátima.

Por haber sido construida a partir de un deseo que los Pastorcitos de Fátima aseguraron que se les transmitió a través de la Virgen María, este pequeño templo, de traza vernacular, está considerado el corazón del Santuario de Fátima, y a su alrededor es donde tienen lugar las más íntimas manifestaciones de fe de los peregrinos de Cova de Iria.

Temáticas como la construcción física de la capilla, los protagonistas que están unidos, la dinamitación de 1922 y la simbólica que le está asociada serán tratadas a través del lenguaje de la museología, recurriendo a piezas de valor histórico y artístico, no solo del espolio del Museo del Santuario de Fátima si no también de otras instituciones museológicas, incluyendo museos, bibliotecas y palacios del Estado Portugués y de museos y archivos de la Iglesia Católica. También diferentes organismos eclesiales (parroquias, congregaciones religiosas, cofradías y diócesis del País y de España) cedieron piezas para la exposición, lo que proporcionará una experiencia que se pretende a un tiempo de formación y de fruición estética.

# VISITAS TEMÁTICAS

À EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA COMEMORATIVA  
DO CENTENÁRIO DA CONSTRUÇÃO DA CAPELINHA DAS APARIÇÕES



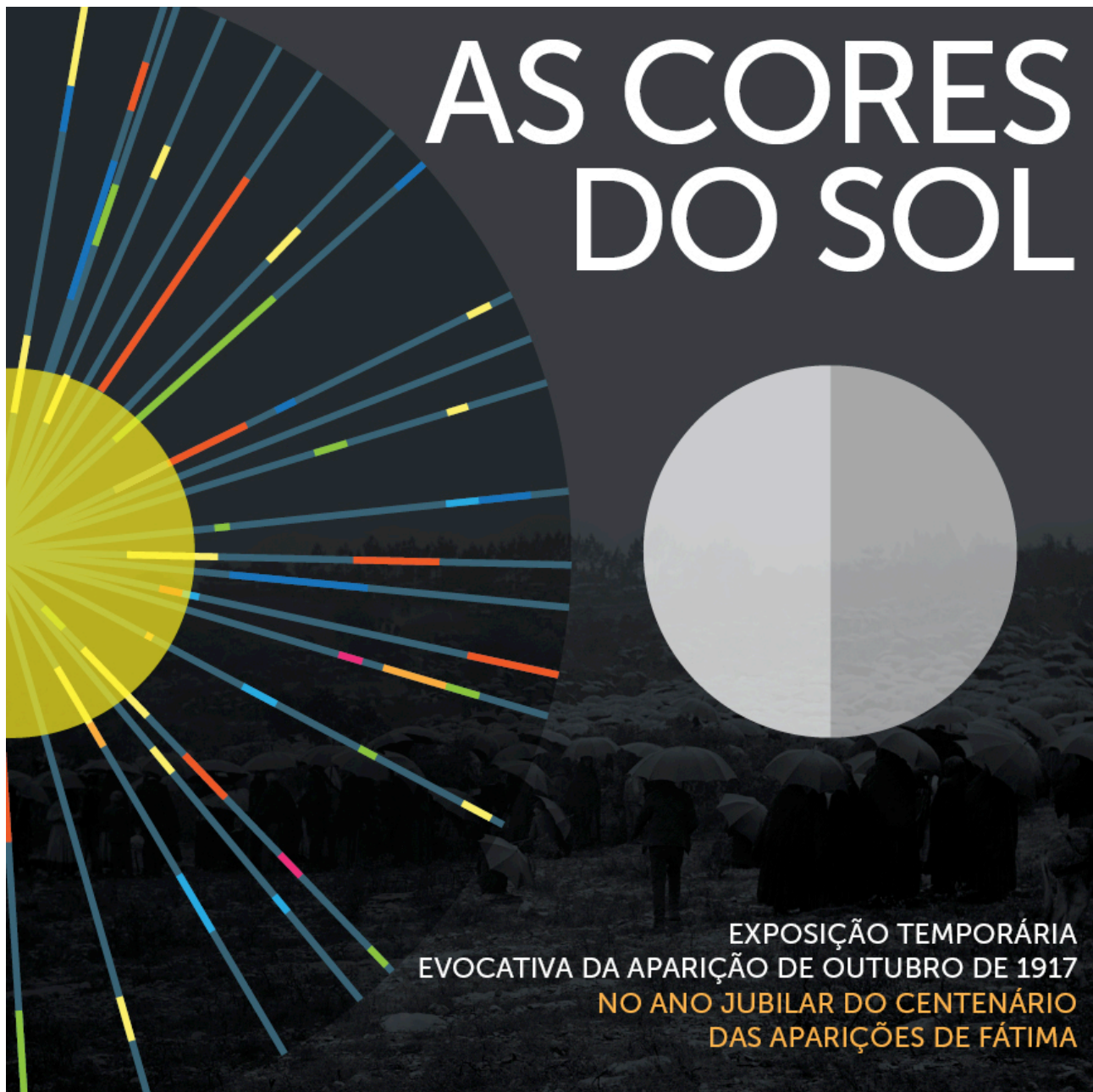
# CAPELA MUNDI

SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE FÁTIMA  
CONVIVÍUM DE SANTO AGOSTINHO  
BASÍLICA DA SANTÍSSIMA TRINDADE  
DE 1 DE DEZEMBRO DE 2018 A 15 DE OUTUBRO DE 2019

Comisariado y museologia: Marco Daniel Duarte

Arquitectura: Maria Joana Delgado

Design: Inês do Carmo



Visitas guiadas

3 de diciembre de 2016 a 30 de diciembre de 2017: todos los sabados, 11h30 - 12h15 y 15h30 - 16h15

Visitas temáticas

2 de mayo, 6 de junio, 4 de julio, 1 de agosto, 5 de septiembre y 3 de octubre de 2018, 21h15 - 22h00

[Visita virtual](#)



## Los colores del Sol: la luz de Fátima en el mundo contemporáneo

Exposición temporal evocativa de la aparición de octubre de 1917

26 de noviembre de 2016 a 31 de octubre de 2018

*Convivium* de San Agustín | Basílica de la Santísima Trinidad

09h00 a las 19h00 | entrada libre

Tomando como material expositivo las fotografías del día 13 de octubre de 1917 y los relatos directos e indirectos sobre el Milagro del Sol, la exposición pretende recrear, a través de varios mecanismos sensoriales, escenarios relacionados con el paisaje del día de la última aparición de la Virgen María en Fátima. A partir de esta memoria, el visitante tendrá conciencia de que el Milagro del Sol no fue el momento de clausura de la historia de las apariciones, pero el día inicial de una historia en la que el peregrino pasa a ser verdadero protagonista.



## Tierra y Cielo: peregrinos y santos de Fátima

Exposición temporal conmemorativa de la aparición de septiembre de 1917

28 de noviembre de 2015 a 31 de octubre de 2016

Convivium de San Agustín | Basílica de la Santísima Trinidad

09h00 a 19h00 | entrada gratuita

Esta exposición es, antes de nada, una experiencia que lleva al visitante a caminar por un recorrido que hace reflejar esos dos conceptos no antagónicos, pero, así lo entiende el mensaje de Fátima, luminosamente complementarios. De pies firmes porque surcan la Tierra, los peregrinos de Fátima miran hacia el Cielo. Entre la Tierra y el Cielo, se inscriben, de hecho, muchos nombres que un día experimentaron Fátima como lugar de santidad.



**TERRA E CÉU**

**PEREGRINOS  
E SANTOS  
DE FÁTIMA**

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA EVOCATIVA  
DA APARIÇÃO DE SETEMBRO DE 1917  
NO 6.º ANO DA CELEBRAÇÃO DO CENTENÁRIO DAS APARIÇÕES DE FÁTIMA

SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE FÁTIMA  
CONVIVUM DE SANTO AGOSTINHO  
PISO INFERIOR DA BASÍLICA DA SANTÍSSIMA TRINDADE

DE 28 DE NOVEMBRO DE 2015 A 31 DE OUTUBRO DE 2016

TODOS OS DIAS DAS 9H00 ÀS 19H00  
ENTRADA LIVRE

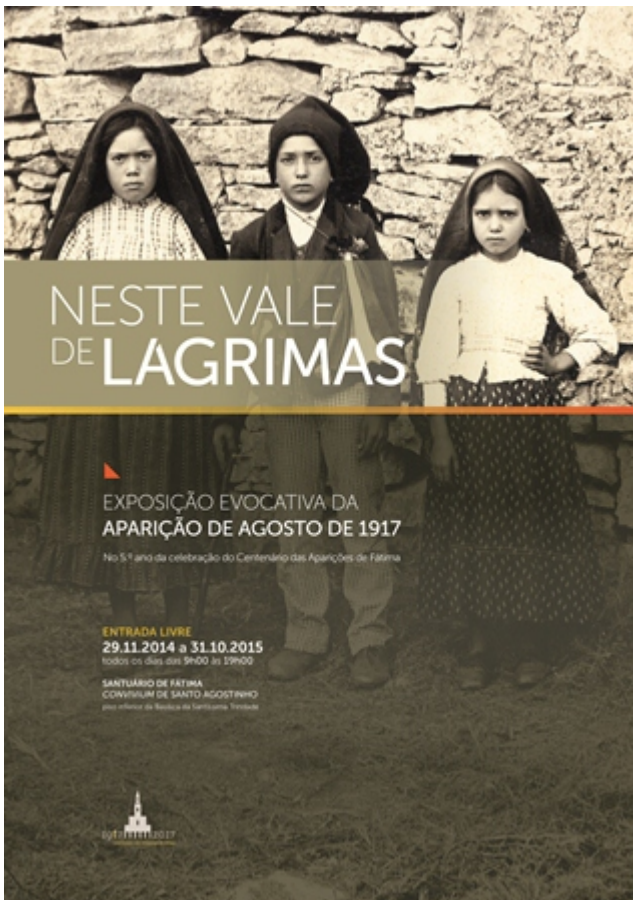
De pés firmes porque sulcaram a Terra,  
os peregrinos de Fátima olham para o Céu.  
Entre a Terra e o Céu, tantos nomes que um dia experimentaram  
Fátima como lugar de santidad.

1017 111111 2017  
CENTENÁRIO DAS APARIÇÕES DE FÁTIMA



[Visita virtual](#)

---



[Visita virtual](#)



En este valle de lágrimas

## Exposición temporal conmemorativa de la aparición de agosto de 1917

29 de noviembre de 2014 a 31 de octubre de 2015

*Convivium* de San Agustín | Basílica de la Santísima Trinidad

Tomando como lema el drama vivido por los pastorcitos de Fátima, a mediados de agosto de 1917, “En este valle de lágrimas” es una contemplación orante de los destierros, de los gemidos, de los llantos y de los ruegos que corroboran los dramas de la época contemporánea, vistos a través de la luz de la esperanza que irradia del mensaje de Fátima.

---



## Secreto y revelación

Exposición temporal conmemorativa de la aparición de julio de 1917

30 de noviembre de 2013 a 31 de octubre de 2014

*Convivium* de San Agustín | Basílica de la Santísima Trinidad

Tomando como lema la aparición de julio de 1917, el Santuario de Fátima propone a los peregrinos una exposición temporal que pretende presentar, a través de la documentación histórica y del espolio artístico, una de las más importantes temáticas de Fátima: el Secreto que, desde Cova de Iria, lleva a la contemplación de todo un mundo contemporáneo. “Secreto y revelación” lleva a los visitantes a percibir que «el mensaje de Fátima invita a confiar en la promesa» contenida en el evangelio: «¡En el mundo tendréis aflicciones, pero tened confianza! Yo vencí al mundo» (Jn 16,33)» (*Joseph Ratzinger, Comentario teológico al Secreto de Fátima*).

# Segredo e Revelação

No 4.º ano  
da celebração  
do Centenário  
das Aparições  
de Fátima

Exposição  
temporária  
evocativa  
da aparição  
de julho de 1917

Revisitação de um dos  
mais importantes temas  
da História de Fátima:

*o Segredo que,  
desde a Coisa da Fria,  
leva à contemplação  
de todo um mundo  
contemporâneo.*

**entrada livre**  
de 30 de novembro de 2013  
a 31 de outubro de 2014  
todos os dias  
das 9h00 às 19h00

Santuário de Fátima  
Convívium de Santo Agostinho  
piso inferior da Basílica da Santíssima Trindade



[Visita virtual](#)



SER,  
o segredo do  
C o r a ç ã o

No 3.º ano  
da celebração do  
Centenário  
das Aparições  
de Fátima  
Exposição  
temporária  
evocativa  
da aparição  
de junho de 1917



Entrada livre  
segunda-feira a domingo  
das 9h00 às 19h00

de 24 de novembro de 2012  
a 31 de outubro de 2013

Sanatório de Fátima  
Convívio de Santo Agostinho  
Basilica da Santíssima Trindade



[Visita virtual](#)



## Ser, el secreto del Corazón

Exposición temporal conmemorativa de la aparición de junio de 1917

24 de noviembre de 2012 a 31 de octubre de 2013

*Convivium* de San Agustín | Basílica de la Santísima Trinidad

Bajo el título “Ser, el secreto del Corazón”, se desenvuelven seis núcleos a través de los cuales se desarrolla una narrativa que lleva al visitante a realizar una experiencia, ora sensorial, ora reflexiva, acerca de la temática del Inmaculado Corazón de María, que allí está tratada bien en su componente histórica bien en su componente teológico y espiritual, a través de varios documentos y obras artísticas. “Ser, el secreto del Corazón” pretende constituirse en una contribución para la reflexión sobre esta devoción mariana que, aunque ya estuviese inscrita en los corazones de los fieles desde el siglo XVII, gana una proyección universal y contemporánea a partir de Fátima.

---

[www.fatima.pt/es/pages/exposiciones-temporales](http://www.fatima.pt/es/pages/exposiciones-temporales)