



SANTUÁRIO DE FÁTIMA  
SHRINE OF FATIMA

[Ciclo Escuchar Fátima] Tropario para una Pastora de Ovejas Mansas



## Tropario para una Pastora de Ovejas Mansas

Ciclo para coro, piano y acordeón sobre fragmentos de las Memorias de la Hermana Lucía

Officium Ensemble, Octávio Martins (acordeón), João Lucena y Vale (piano), con dirección de Pedro Teixeira

Domingo, 3 de abril de 2016 | 15h30

Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima

*Estreno mundial de seis obras encomendadas por el Santuario de Fátima a seis compositores para la celebración del Centenario de las Apariciones*

A partir de un argumento propio, cada uno de los seis tropos reúne fragmentos de las memorias escritas de la Hermana Lucía. Los extractos tienen origen en dos textos:

*Memorias de la Hermana Lucía y Cómo llegó el Mensaje a través de los tiempos y los acontecimientos.* A partir de la iniciativa de cada compositor, el programa incluye también otros elementos textuales, con origen en la memoria litúrgica o en la piedad devocional cristianas.

El proyecto busca constituir un ciclo de música coral, invitando a seis compositores a trabajar sobre cada uno de los seis tropos.

Programa

*Tropo I. Memoria* | Coro y acordeón - João Madureira

*Tropo II. El Ángel* | Coro y piano - Alfredo Teixeira

*Tropo III. La Señora* | Coro y acordeón - Sérgio Azevedo

*Tropo IV. Francisco* | Coro y piano - Nuno Côrte-Real

*Tropo V. Jacinta* | Coro y acordeón - Rui Paulo Teixeira

*Tropo VI. Adeus* | Coro, piano y acordeón - Carlos Marecos

---

[www.fatima.pt/es/pages/ciclo-escuchar-fatima-tropario-para-una-pastora-de-ovejas-man-sas](http://www.fatima.pt/es/pages/ciclo-escuchar-fatima-tropario-para-una-pastora-de-ovejas-man-sas)