



SANTUÁRIO DE FÁTIMA  
SHRINE OF FATIMA

[Ciclo de Órgano] 100 Años de Música Contemporánea



El tercer concierto del Ciclo de Órgano que se realiza en el ámbito del Centenario de las Apariciones de Fátima será realizado por António Mota. El organista hará un enfoque a 100 años de música contemporánea, incluyendo en el programa la significativa *Suite Mariale* de Maleingreau.

## 100 Años de Música Contemporánea

António Mota

Domingo, 5 de junio de 2016 | 15h30

Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima

Programa

Marco Enrico Bossi (1861-1925)

*Pièce Héröique*, Op. 128

Marcel Dupré (1886-1971)

*Cortège et Litanie*

Paul de Maleingreau (1887-1956)

*Suite Mariale*, Op. 65:

*I. L'Annonciation*

*II. La Visitation*

*III. Les Sept Douleurs*

*IV. La Glorification*

Olivier Messiaen (1908-1992)

*Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ*

Jean Langlais (1907-1991)

*Hommage à Frescobaldi*:

*I. Prélude au Kyrie*

*VIII. Épilogue (pour pédale solo)*

Naji Hakim (1955-)

*Bagatelle*

João Pedro Oliveira (1959-)

*Batalha (do Livro do Órgão Ibérico, 1988)*

---

[www.fatima.pt/es/pages/ciclo-de-organo-100-anos-de-musica-contemporanea](http://www.fatima.pt/es/pages/ciclo-de-organo-100-anos-de-musica-contemporanea)