



«Maestra del Anuncio, Profecía del Amor» Elegida la letra del himno del centenario de las apariciones de Fátima



La letra para el himno del centenario de las apariciones está elegida, después de una selección realizada en el ámbito del concurso nacional promovido por el Santuario de Fátima. El autor del trabajo es Marco Daniel Duarte, funcionario de la institución. “Tendré mucho gusto en poder oír el himno en los labios de los peregrinos; será para mí una gran alegría”, afirma, en una entrevista breve a la Sala de Prensa del Santuario, Marco Daniel Duarte. El refrán de la composición, que tiene como título “Maestra del Anuncio, Profecía del Amor”, es:

¡Ave o Clemens, ave o pía!

¡Salve Regina Rosarii Fatimae!

¡Ave o dulces Virgo María! Concurrieron 29 trabajos. Después de la apreciación por el jurado, formado por el rector del Santuario, por el P. Vitor Coutinho, por la Prof. Doctora María Helena da Rocha Pereira, por el Dr. Vasco Graça Moura y por el P. Tolentino Mendonça, en reunión realizada el 4 de febrero, fue tomada la decisión unánime, de que la composición nº 17 era la merecedora del primer premio. Para el rector del Santuario de Fátima, P. Virgílio Antunes, es posible discernir dos momentos en cada estrofa de la composición. “La primera parte es de carácter más teológico y evangélico y los últimos versos son siempre referentes al mensaje de Fátima. En cada estrofa resalta la figura de Nuestra Señora en la historia de la humanidad y en las apariciones de Fátima”. El autor explica como estructuró el trabajo: “el texto asume que el Mensaje de Fátima tiene un naciente muy nítido que es la Buena Nueva de Cristo contenida en la Escritura. Las estrofas del himno tienen, de hecho, esa estructura: cómo María presentó a Jesús a los magos y a los pastores, y también presentó, en Fátima, a su Hijo a la humanidad; cómo María oraba en la asamblea cristiana, así continua intercediendo por la humanidad... Las

estrofas finales hacen eco de las últimas reflexiones de los papas sobre Fátima, incluyendo la homilía de Benedicto XVI, el día 13 de mayo de 2010". Concluida esta fase de la selección de la letra, el Santuario iniciará en breve la preparación del concurso para la música del himno. "Por encima de todo, pensé en las grandes asambleas de Fátima y en la oportunidad de que estas vengan a cantar el Mensaje de Nuestra Señora a partir de los tesoros de la Sagrada Escritura que, en el camino de lo que recomendó el Concilio y continúan recomendando los documentos actuales de la Iglesia, deben ser abiertos, diría incluso, de par en par. El texto para mí es una oración que, como autor, tuve el privilegio de ser el primero en rezar. Quiera Dios que pueda servir este propósito también a las asambleas orantes", afirma Marco Daniel Duarte.

www.fatima.pt/es/news/maestra-del-anuncio-profecia-del-amor-elegida-la-letra-del-himno-del-centenario-las-apariciones-fatima