



Hasta el día 30 de noviembre Santuario de Fátima acoge otra exposición

“CELEBRACIÓN. GRATITUD. ABSTRACCIÓN - CRISTO REI 50 AÑOS”



A partir del 12 de octubre y hasta el día 30 de noviembre de 2009, el Santuario de Fátima acoge la exposición “*Celebración. Gratitud. Abstracción - Cristo Rei 50 años*”, con trabajos de Francisco de Noronha e Andrade. Con entrada libre, puede ser visitada al lado de la Capilla del Lausperene, en la zona de Reconciliación de la Iglesia de la Santísima Trinidad. Concretamente sobre esta exposición, que pretende perpetuar la celebración nacional del cincuentenario del Santuario de Cristo Rei, en mayo de 2009, y para la cual fue llevada la imagen de Nuestra Señora de Fátima de la Capilla de las Apariciones, el autor de la telas, agrupadas en once temas, explica de esta forma su trabajo, nacido en



lenguaje abstracto:

“Las pinturas que ahora se presentan son expresión de compartir para con el equipo que se formó para la celebración de los 50 años del Santuario nacional de Cristo Rei. Cada conjunto fue realizado ya con un destinatario previamente definido. Los tonos de castaño y ceniza sugieren el hormigón del Monumento (...), el azul abarca el río Tajo para unir las dos diócesis y dos ciudades, (...) el negro contiene la espiritualidad intensa de cada uno de nosotros, y en el blanco, todos los movimientos tienen ese significado de acción y de

concretización, creando imágenes y recuerdos. (...) Unas bellas pinceladas de rojo recuerdan... claro, los Corazones de Jesús y de María". Marco Daniel Duarte, responsable del departamento de arte y Patrimonio del Santuario de Fátima, que coordinó el montaje de la exposición, subraya otra peculiaridad de este trabajo: "Una de las notas más originales de este proyecto se relaciona con el hecho de que, al final de la temporada expositiva, los conjuntos de telas se separan a fin de ser ofrecidos a los diversos actores que en aquella institución intervinieron: diócesis que fueron palco de la celebración, ciudades, santuarios, instituciones, movimientos y voluntarios, profesionales, medios de comunicación social. El autor hace, de esta manera, que el arte transborde en generosidad, tópico muy interesante en un proyecto que, en diálogo, alía temas como el arte sacra y el universo cultural del tiempo". Después de dejar Fátima, la exposición estará patente en Almada entre el 5 y 20 de diciembre de 2009.



www.fatima.pt/es/news/hasta-el-dia-30-noviembre-santuario-fatima-acoge-otra-exposicion