



Exposición temporal del Santuario de Fátima con posibilidad de visita virtual



Visita Virtual: <https://serosegredodocoracao.fatima.pt/>

La exposición “Ser, el secreto del corazón”, inaugurada en el Santuario de Fátima en el inicio del año pastoral y patente al público en la Basílica de la Santísima Trinidad hasta finales de octubre, gana ahora una nueva dimensión con la posibilidad de visitas virtuales a través de Internet. Los seis núcleos a través de los cuales transcurre el recorrido que procura evocar la aparición de junio de 1917 y de manera especial la temática y el mensaje relacionado con el Inmaculado Corazón de María son ahora posibles de una visita virtual a través de la página on line serosegredodocoracao.fatima.pt. En palabras del comisario de la exposición, Marco Daniel Duarte, director del Museo del Santuario de Fátima, este proyecto tiene fundamentalmente dos propósitos: “por un lado, proporcionar que los devotos de Nuestra Señora de Fátima que, por alguna razón, este año no pueden visitar el Santuario la posibilidad de disfrutar de la exposición sobre el tema del año pastoral desde cualquier lugar del mundo, siempre a través de Internet. Por otro lado, tratándose de una exposición temporal y, en consecuencia, efímera es también objetivo de esta visita en soporte virtual hacer que sus contenidos se prolonguen en el tiempo”. La exposición está patente al público, en la Zona de la Reconciliación de la Basílica de la Santísima Trinidad, hasta el 31 de octubre de este año. Desde el momento inaugural, el 24 de noviembre de 2012, hasta el pasado día 31 de julio, 127.790 visitaron esta exposición. Después de la clausura, subraya Marco Daniel Duarte, “difícilmente se podrán reunir de nuevo todas estas piezas que componen la exposición, pues algunas de ellas no pertenecen al Museo del Santuario”, y de ahí la pertinencia de este nuevo contexto de la visita virtual. Disponible en las siete lenguas oficiales con las que trabaja el Santuario de Fátima, la visita virtual contempla todos los recorridos de la exposición, todas las piezas, así como la totalidad de los textos e, incluso, de los sonidos

que están asociados a la visita “in loco”. Para Marco Daniel Duarte, aunque una visita de este tipo nunca puede sustituir la experiencia que transcurre del contacto directo con el espolio que integra el recorrido expositivo, la iniciativa tiene algunas ventajas: “Apreciar los objetos y documentos históricos en la comodidad y tranquilidad conforme la disponibilidad del internauta”, es una de ellas. “El visitante podrá ampliar los objetos, podrá ver algunos de forma interactiva, moviendo las piezas y apreciando, en el caso de las esculturas, no solamente la visita principal, si no también las caras laterales y posteriores; podrá también visitar cada núcleo, dispondrá de una galería final donde podrá pasar, una por una, todas las piezas que integran la exposición”, revela Marco Daniel Duarte Leopoldina Simões

www.fatima.pt/es/news/exposicion-temporal-del-santuario-fatima-con-posibilidad-visita-virtual