

**El Santuario de Fátima acogió hoy la primera edición de Jornadas de Archivo**



**El Santuario de Fátima acogió hoy la primera edición de Jornadas de Archivo**

La Iniciativa se desarrolló en el Centro Pastoral de Pablo VI y contó con 75 participantes

El Departamento de Estudios del Santuario de Fátima, a través del Servicio de Archivo y Biblioteca, acogió sus Jornadas de Archivo, que se desarrollaron hoy en el Centro Pastoral de Pablo VI, en Fátima.

En la sesión de apertura, el rector del Santuario de Fátima, el P. Carlos Cabecinhas recordó a los 75 participantes que desde pronto, el Santuario "sintió necesidad de preservar los documentos propios de la historia de Fátima".

Fundado en 1973, el Servicio de Estudios del Santuario de Fátima, ya tenía la responsabilidad de la gestión del archivo documental.

"Este cuidado no está relacionado con sensibilidades o excentricidades, sino que es misión del Santuario de Fátima según los estatutos, que afirman que es misión "preservar las fuentes del mensaje de Fátima ", y esta tarea no es secundaria sino que es misión, usando buenas prácticas ", recordó el rector.

Por su parte, Marco Daniel Duarte, director del Departamento de Estudios del Santuario de Fátima, dio la bienvenida a los participantes oriundos de todo el país y con las más diversas funciones y formaciones académicas.

Esta iniciativa cuenta con una participante de la Comunión Anglicana.

El director del Departamento de Estudios del Santuario de Fátima, manifestó el deseo de que estas primeras jornadas sean "útiles" y que esta iniciativa consiga más ediciones.

En el primer panel, con el tema "Ambiente regulador", fue posible oír a tres oradores.

"Organización de los archivos religiosos a la luz de los derechos canónicos, civil y concordatario", fue el título de la comunicación de José María Afonso Coelho, del Instituto Superior de Teología de Évora.

Fernando Soares Loja, de la Comisión de Libertad Religiosa y presidente de la Asamblea General de la Alianza Evangélica Portuguesa habló de "Derecho, religión y sociedad: el acceso a la información y protección de datos en la experiencia de otras iglesias."

" "Intimidad" y "conciencia": cómo definir lo que hay que proteger", fue el tema abordado por Américo Pereira, de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Católica Portuguesa.

En el transcurso de la tarde, Marco Daniel Duarte, director del Departamento de Estudios del Santuario de Fátima, hizo una reflexión sobre "Identidad histórica e intimidad: desafíos historiográficos a propósito de la Causa para la Beatificación de Lucía de Jesús". El historiador considera la biografía de la Hermana Lucía de Jesús un "manantial de información" de una sierva que se mostró "iluminada por el Dios en que creía".

A continuación, el tema debatido fue el "Correo de Nuestra Señora: contenidos, problemas y formas de acceso", por André Melícias, Coordinador del Servicio de Archivo y Biblioteca del Santuario de Fátima.

La última comunicación de la tarde fue a cargo de Alexandra Fonseca, ConsulArte, con la comunicación "El acceso a la imagen: sobre los derechos de autor y sobre los derechos de los representados Alexandra Fonseca, ConsulArte".

En las palabras finales, Marco Daniel Duarte mostró su alegría por estas primeras jornadas y afirmó tener "esperanza" en su continuidad.

"La nota de interdisciplinaridad hace que salgamos de aquí más ricos y que tomemos estas materias para nuestro trabajo", en un día formativo que según el director del Departamento de Estudios del Santuario de Fátima no pretende enseñar sino "ayudar a la reflexión sobre las materias".

Este foro formativo tuvo como objetivo reflexionar sobre el "Acceso a la información y protección de datos en los archivos de la Iglesia", partiendo del ambiente regulador complejo que enmarca su actividad y tomando contacto con los desafíos de la práctica cotidiana.

---

[www.fatima.pt/es/news/el-santuario-de-fatima-acogio-hoy-la-primera-edicion-de-jornadas-de-archivo](http://www.fatima.pt/es/news/el-santuario-de-fatima-acogio-hoy-la-primera-edicion-de-jornadas-de-archivo)