



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

[Zyklus Vollkommener Lobpreis] | Konzert zum Gedächtnis an die drei Hirtenkinder von Fatima

PROGRAMA OFICIAL DO CENTENÁRIO DAS APARIÇÕES DE FÁTIMA



“SEM AMOR NENHUNS OLHOS SÃO VIDENTES”

CONCERTO EVOCATIVO DOS TRÊS PASTORINHOS DE FÁTIMA

20 DE FEVEREIRO DE 2015 | 21H00 | SÉ PATRIARCAL DE LISBOA

CORO ANONYMUS

CORO INFANTIL DO INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

JOÃO SANTOS | ORGANISTA TITULAR DO SANTUÁRIO DE FÁTIMA

Estreia nacional da obra *Drei Hirtenkinder aus Fátima*, peça dedicada por Arvo Pärt aos Pastorinhos de Fátima



«Sem amor nenhuns olhos são videntes»

Concerto Evocativo dos Três Pastorinhos de Fátima

Coro Anonymus, Coro Infantil do Instituto Gregoriano de Lisboa, João Santos (órgão)

20 de fevereiro de 2015

Sé Patriarcal de Lisboa

O Santuário de Fátima promoveu, no dia em que anualmente se celebra a festa litúrgica dos Beatos Francisco e Jacinta Marto (fixada no dia da morte da Jacinta, que ocorreu em 20 de fevereiro de 1920), a realização do primeiro *Concerto Evocativo dos Três Pastorinhos de Fátima*, realizado na Sé Patriarcal de Lisboa e integrante do programa oficial do Centenário das Aparições de Fátima.

O concerto – cujo mote «Sem amor nenhuns olhos são videntes» foi tomado do poema *Anátema*, de Miguel Torga – contou com a participação do Coro Anonymus, do Coro Infantil do Instituto Gregoriano de Lisboa e de João Santos, organista titular do Santuário de Fátima. Do seu alinhamento constou, como momento particularmente relevante, a estreia nacional da obra *Drei Hirtenkinder aus Fátima*, que Arvo Pärt, considerado um dos mais eruditos compositores de música contemporânea, dedicou aos pastorinhos de Fátima, depois de visitar a Cova da Iria, em maio de 2012. A peça – cujo manuscrito foi publicado no número 2, de outubro de 2015, da revista *Fátima XXI* – foi composta para coro misto *a cappella* e versa sobre o texto do versículo 3 do Salmo 8, a partir do qual o compositor contemplou os pastorinhos como aquelas crianças das quais brota o louvor à grandeza de Deus.

PROGRAMA

www.fatima.pt/de/pages/zyklus-vollkommener-lobpreis-i-konzert-zum-gedachtnis-an-die-drei-hirtenkinder-von-fatima