



SANTUÁRIO DE FÁTIMA  
SHRINE OF FATIMA

[Orgelzyklus] 100 Jahre zeitgenössische Musik



Das dritte Konzert des Orgelzyklus, das im Kontext der Hundertjahrfeier der Erscheinungen von Fatima veranstaltet wird, wird von António Mota gespielt. Dieser Organist führt die Zuhörer durch 100 Jahre zeitgenössische Musik. Das Programm beinhaltet die bedeutsame *Suite Mariale* von Maleingreau.

## 100 Jahre zeitgenössische Musik

António Mota

Sonntag, 5. Juni 2016 | 15:30 Uhr

Basilika Unserer Lieben Frau des Rosenkranzes von Fatima

Programm

Marco Enrico Bossi (1861-1925)

*Pièce Héröique*, Op. 128

Marcel Dupré (1886-1971)

*Cortège et Litanie*

Paul de Maleingreau (1887-1956)

*Suite Mariale*, Op. 65:

*I. L'Annonciation*

*II. La Visitation*

*III. Les Sept Douleurs*

*IV. La Glorification*

Olivier Messiaen (1908-1992)

*Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ*

Jean Langlais (1907-1991)

*Hommage à Frescobaldi:*

*I. Prélude au Kyrie*

*VIII. Épilogue (pour pédale solo)*

Naji Hakim (1955-)

*Bagatelle*

João Pedro Oliveira (1959-)

*Batalha* (aus: Buch der Iberischen Orgel [Livro do Órgão Ibérico], 1988)

---

[www.fatima.pt/de/pages/orgelzyklus-100-jahre-zeitgenossische-musik](http://www.fatima.pt/de/pages/orgelzyklus-100-jahre-zeitgenossische-musik)