



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

[Orgelzyklus] 100 Jahre französische Musik



João Santos, Titularorganist des Heiligtums von Fatima, schließt den Orgelzyklus mit einem Konzert ab, bei dem 100 Jahre französische Musik berücksichtigt werden, von César Franck bis Olivier Messiaen. Das Programm beinhaltet mehrere Auszüge aus 15 Versets sur les *Vêpres du commun des fêtes de la Sainte Vierge*, von Marcel Dupré.

100 Jahre französische Musik

João Santos

Sonntag, 9. Oktober 2016 | 15:30 Uhr

Basilika Unserer Lieben Frau des Rosenkranzes von Fatima

Programm

César Franck (1822-1890)

Choral Nr. 2 in h-Moll

Marcel Dupré (1886-1971)

Auszüge aus 15 Versets sur les Vêpres du commun des fêtes de la Sainte Vierge, Op. 18:

1ère antienne des psaumes, Maestoso

5ème antienne des psaumes, Andante moderato

Hymn Ave Maris Stella I, Très Modéré

Hymn Ave Maris Stella III, Adagio

Magnificat I, Andante con moto

Magnificat IV, Allegretto ma non troppo

Magnificat VI

Gloria Finale, Allegro con fuoco

Louis Vierne (1870-1937)

Carillon de Westminster, Op. 54, n.º 6

Maurice Duruflé (1902-1986)

Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7

Jean Langlais (1907-1991)

Poem of Peace

Olivier Messiaen (1908-1992)

Offrande et Alléluia final (aus Livre du Saint Sacrement)

www.fatima.pt/de/pages/orgelzyklus-100-jahre-franzosische-musik