



SANTUÁRIO DE FÁTIMA  
SHRINE OF FATIMA

[Orgelzyklus] 100 Jahre deutsche Musik



Als Bestandteil dieses feierlichen Orgelzyklus befasst sich das Konzert von António Esteireiro, Titularorganist der Klosterkirche von Santa Maria de Belem (Jeronimos-Kloster in Lissabon), mit der deutschen Musik des 19. und des 20. Jahrhunderts. Einige Werke aus dem großen klassischen Orgelrepertoire dieser Epoche werden aufgeführt, wie etwa die beiden *Ave-Maria* von Max Reger und Karg-Elert.

## 100 Jahre deutsche Musik

António Esteireiro

Sonntag, 8. Mai 2016 | 15:30 Uhr

Basilika Unserer Lieben Frau des Rosenkranzes von Fatima

## Programm

Felix Mendelssohn (1809-1847)

*Sonate in A-Dur*, Op. 65, n.º 3

Max Reger (1873-1916)

*Ave Maria*, Op. 80, n.º 5

Franz Liszt (1811-1886)

*Präludium und Fuge über Bach*

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

*Ave Maria*, Op. 106, n.º 2

Julius Reubke (1834-1858)

*Sonate über Psalm 94*

---

[www.fatima.pt/de/pages/orgelzyklus-100-jahre-deutsche-musik](http://www.fatima.pt/de/pages/orgelzyklus-100-jahre-deutsche-musik)