



Fatima-Lieder

Sal - ve Re - gi - na Ro - sa - ri - i Fa - ti - mae!

The image shows a musical score for the hymn 'Salve Regina'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff.

Fatima-Lieder

Die Töne von Fatima sind Teil eines Besitztums, der uns an den Ort des Heiligtums als geteilter Ort des Glaubens führt. Mit der feierlichen Kraft der Lieder von Fatima drückt sich das Versprechen der Pilger und der Gläubigen dieses Heiligtums zu dem Ereignis und der Botschaft aus, die dieser Ort beherbergt und zu Unserer Lieben Frau des Rosenkranzes, Trägerin dieser Botschaft des Glaubens und der Barmherzigkeit. Im Rhythmus von Fatima zu singen, ist seine Stimme den vielen anderen Stimmen hinzuzufügen, die im Laufe der Zeiten in diesem Heiligtum einen mütterlichen Platz fanden, der beherbergt und der Kultur eines Volkes Ausdruck gibt.

[AUDIOS](#)

[DOCUMENTATION](#) > [Fatima-Lieder](#) > [Partituren](#)

www.fatima.pt/de/pages/fatima-lieder-