

Mestra do Anúncio, Profecia do Amor

Hino do Centenário das Aparições de Fátima

Mestra do Anúncio, Profecia do Amor

Seguindo a secular convicção da Igreja – coincidente, aliás, com a realidade antropológica de tantas culturas – de que a linguagem poética, intrinsecamente aliada à expressão musical, pode manifestar e levar a manifestar o sentimento de alegria de uma especial celebração, o Santuário de Fátima promoveu dois concursos para a criação de uma composição poético-literária e musical, com o fim último de ser cantável em momentos celebrativos (litúrgicos ou não). Era objetivo do Santuário de Fátima que dessa iniciativa resultasse o hino do centenário das aparições e que este se constituísse como elemento identificador do acontecimento celebrado, facilmente apreensível e memorizável pelas assembleias que se congregam em torno da Mensagem de Fátima (no Santuário ou noutros lugares).

Intitulado “Mestra do Anúncio, Profecia do Amor”, o hino do centenário das aparições de Fátima, que ora se publica como subsídio para as comunidades que dele desejem fazer uso, resultou destes dois concursos, de cujo júri fizeram parte especialistas das áreas das Letras, da Música e das Ciências Teológicas e Bíblicas, como Maria Helena da Rocha Pereira, Vasco Graça Moura, José Tolentino de Mendonça, Joana Carneiro, Eugénio Amorim, Paulo Lameiro, Virgílio do Nascimento Antunes e Vítor Coutinho.

De entre as dezenas de composições enviadas a concurso, saíram vencedoras a composição literária da autoria de Marco Daniel Duarte e a composição musical da autoria de José Joaquim Ribeiro. O hino do centenário foi cantado pela primeira vez na Peregrinação Aniversária de Maio de 2011.

Possa este subsídio levar o peregrino de Fátima a olhar para a Mãe de Clemência e de Piedade, para a Mãe da Paz e da Doçura, para Maria que é Mestreira do anúncio da Verdade de Deus aos homens e é Profecia do Amor de Deus vivido por toda a humanidade. Humilde serva, acolheu a Palavra e guardou-a no seu coração; junto à Cruz de Jesus, uniu-se ao Mistério da Redenção e recebeu todos os homens como seus filhos; esperando a vinda do Espírito Santo, perseverou em oração com os apóstolos, associando-se às preces de toda a humanidade e tornando-se modelo de oração; no Céu, Maria assiste agora com amor materno a Igreja peregrina.

A nossa história cruza-se, em cada passo, com a maternidade de Nossa Senhora. Há quase cem anos, “a Senhora mais brilhante que o sol” apareceu neste lugar aos Pastorinhos. Cantemos, no hino do centenário, a maternidade de Maria que nos faz experimentar o amor e a proximidade de Deus:

Ave o clemens, Ave o pia!

Salve Regina Rosarii Fatimae!

Ave o dulcis Virgo Maria.

Mestra do Anúncio, Profecia do Amor

Texto: Marco Daniel Duarte
Música: José Joaquim Ribeiro

Estrofe *Andante Religioso*

1. Ou - vin - do o a - rau - to da Men - sa - gem,
Ó ter - ra e - lei - ta que o Espí - ri - to la - vra,
Tam - bém di - ze - mos: oh! chei - a de gra - ça,
Sois ser - va e men - sa - gei - ra da Pa - la - vra.
p Sau - da - da por to - das as ge - ra - ções:
mf Fe - liz en - tre as mu - lhe - res, sois, Ma - ri - al
f Ben - - di - to o An - jo que Vos pre - ce - deu:

rall. - - - - -

Cus - - tó - dia, co - mo Vós, da Eu - ca - rís - ti - a.

Refrão *Majestoso* ♩ = 50

A - ve o cle - mens, A - ve o pi - al

Sal - ve Re - gi - na Ro - sa - ri - i Fa - ti - mael

A - ve o cle - mens, A - ve o pi - al

A - ve o dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a.

pi - al O

2. Os pastores e os magos acorreram,
Louvando tão alta maternidade.
Com eles, procuramos Jesus Cristo
Que do Céu trazeis à humanidade.
A palavra de Jesus, Verbo Eterno,
Guardáveis toda em Vosso Coração,
Refúgio triunfante para os homens
Que fazem penitência e oração.

3. No templo apresentastes Vosso Filho
E o anúncio da espada ecoou:
Dor que jorra da Cruz do Homem-Deus,
Dor que sobre a azinheira ressoou.
Ensinando a excelsa Sabedoria,
Encontrastes Jesus entre os doutores;
Mensagem que ensinai à multidão,
Pedindo a conversão dos pecadores.

4. Felizes seios, benditas entranhas,
Que geraram Jesus, o Salvador!
Alimentam a Igreja e o mundo,
Pregando o Evangelho do Amor.
Solícita nas núpcias dos esposos:
“Fazei tudo o que Ele Vos disser”;
Pregão que sai do alto da azinheira
Por Vossos lábios, ó Nova Mulher.

5. Dolorosa, de pé, junto ao Madeiro,
Gerastes, no Calvário, a humanidade;
As dores desse parto Vos trouxeram
Ao mundo que tem ânsia da verdade.
A alegria da gloriosa Páscoa
Sentistes, Virgem pura, ó Mãe Santa!
Vitória sobre o mal Vós nos pedis
– Eis a mensagem que Fátima canta.

6. No meio da Igreja que nascia
Recebestes o Espírito dos céus;
Viestes missionária à nossa terra,
Proclamando as maravilhas de Deus.
Junto com os discípulos de Cristo,
Oráveis na assembleia dos cristãos
E continuais orando pelo mundo,
A Deus levantai, ternas, Vossas mãos.

7. Gozando das primícias do Reino,
Habitaís a Jerusalém do Céu
Donde viestes para nos falar,
‘stendendo sobre nós benigno véu.
À direita de Cristo, sois rainha
Ornada de ouro fino de esplendor;
P’ra lá nos qu’reis levar, ó Mãe bendita!
Àquela luz que é Deus, o Deus do Amor.

8. Vós sois, Senhora, a Mãe do Rosário,
Sois a Mãe da Alegria e da Luz,
A Mãe das Dores e a Mãe da Glória,
Mãe do Messias-Cristo que é Jesus.
Todos os dias seguimos, Senhora,
Vossa admirável recomendação:
Contemplar Jesus Cristo no Rosário
Para alcançar a eterna Salvação.

9. A Deus queremos nós oferecer-nos
E os sofrimentos todos suportar;
Orando pelo vigário de Cristo,
A vida plena ansiamos alcançar.
Reparando as vidas do pecado,
Suplicando, chorando nossas dores,
Dizemos: “Jesus, é por Vosso amor
E pela conversão dos pecadores”.

10. Visitastes o Povo que nasceu
Das águas do batismo redentor,
Pedindo penitência e oração,
Pedindo conversão ao Deus-Amor.
Meditando de Cristo os mistérios,
Proclamando a mensagem que Deus faz
– É o mandato que trazeis, Senhora,
Para que o mundo inteiro alcance a paz.

11. Senhora do Rosário, ao Vosso nome,
Erguemos a capela, em oração;
Unidos à Igreja Universal,
Nela louvamos Cristo, Novo Adão.
Nela louvamos Cristo, nossa luz,
Com a chama da fé em nossa mão.
E as mãos alvas que alevantamos
São símbolo da paz e do perdão.

12. Rezamos pela paz no mundo inteiro
Em Fátima, no Vosso Santuário,
Que é terra da paz, Cova da Iria,
Ó Virgem Mãe, Senhora do Rosário!
O Vosso Coração Imaculado
Doce refúgio é do pecador:
Triunfo para glória da Trindade,
Cantando a Civilização do Amor.

13. Visitando os pequenos, as crianças,
Mostrais desígnios de misericórdia.
Erguendo a Vossa cátedra, Senhora,
Chamais o ser humano à concórdia.
Ensinando as verdades eternas
e a arte de orar, crer e amar,
Em Fátima, sois mestra, sois doutora,
Sois de Deus profecia, em Vosso altar.

Imprimatur.

13 de Maio de 2012

† António Marto, bispo de Leiria-Fátima

Título: Mestre do Anúncio, Profecia do Amor

Hino do Centenário das Aparições de Fátima

Autor do texto: Marco Daniel Duarte

Autor da música: José Joaquim Ribeiro

Design gráfico: Inês do Carmo

Edição: Santuário de Fátima

Local e data: Fátima, 2012

Fotografia da capa: Imagem de Nossa Senhora de Fátima, José Ferreira Thedim, 1920

Impressão:

ISBN: 978-972-8213-85-5

Depósito Legal: